

GLI AUTORI RACCONTANO

I POMERIGGI CULTURALI DELL'HOTEL MILANO

venerdì 16 agosto 2024 ore 17.00

GIANNI CANOVA

Palpebre
Garzanti

Gianni Canova, nato a Castione della Presolana, è un rinomato critico cinematografico, professore e rettore della IULM di Milano. Ha fondato e diretto la rivista *Duel*, collaborato con numerose testate giornalistiche e ha pubblicato diverse opere sul cinema. Ha curato mostre multimediali e ha contribuito a vari progetti televisivi. Nel 2021 ha ricevuto il "Premio Claudio Carabba" per la critica cinematografica e nel 2023 il Premio Sergio Amidei per la promozione della cultura cinematografica. Dal 2023 è Presidente onorario dell'Ischia Film Festival.

Palpebre. Un thriller a tinte rosso cupo. Giovanni Vigo, studioso di Dante, segue una giovane donna in un bagno dell'Università di Milano e diventa testimone di un omicidio. Ossessionato, cerca l'aiuto dell'amico cronista Simmel per rintracciare la donna misteriosa. Insieme, affrontano una pericolosa organizzazione che soddisfa desideri estremi.

INGRESSO LIBERO

Gli incontri avranno luogo
nel giardino dell'Hotel Milano
in caso di brutto tempo nella Sala dei Pini



MILANO HOTEL

MOUNTAIN HOSPITALITY

Maggiori informazioni:
hotelmilano.news

hotelmilano.com
alpenspa.org

Tel 348 662 6501

GLI AUTORI RACCONTANO

I POMERIGGI CULTURALI DELL'HOTEL MILANO



Via Silvio Pellico, 3 Bratto
24020 Castione della Presolana (BG)
Valle Seriana - Dolomiti Bergamasche
info@hotelmilano.com

ESTATE 2024

GLI AUTORI RACCONTANO

I POMERIGGI CULTURALI DELL'HOTEL MILANO

martedì 6 agosto 2024 ore 17.00

ANDREA CAMMELLI

La lunga naja di Pietro Pezzoli (1858-1865)
...e altre storie.

Dalla dominazione austriaca all'Unità
Lubrina Bramani Editore

Andrea Cammelli, nato a Padova, laureato in storia moderna, è stato ufficiale degli Alpini in Cadore e ha insegnato per 35 anni alle superiori ad Asiago e Bassano del Grappa. Appassionato di storia, ha pubblicato studi su comunità venete e collaborato a opere storiche. Nel 2021 ha pubblicato il volume *La vita movimentata di Nicola Pezzoli garibaldino della Val Seriana*.

La lunga naja di Pietro Pezzoli (1858-1865) ... e altre storie. Con questo libro continua la saga dei fratelli Pezzoli, basata sul ricco carteggio della famiglia Pezzoli di Songavazzo. Pietro, meno fortunato del fratello Nicola, il garibaldino, affronta una lunga leva militare sotto l'Austria e il Regno d'Italia, e ci testimonia la dura condizione di molti giovani lombardi e veneti dell'epoca. Cammelli ricostruisce, in un periodo cruciale della storia italiana, la vita quotidiana nella società della seconda metà dell'Ottocento in una piccola comunità della provincia bergamasca, offrendo una narrazione coinvolgente e dettagliata. La sua storia svela le difficoltà del servizio militare durante il Risorgimento e si conclude con gli scambi epistolari con la fidanzata Caterina, offrendo uno spaccato della condizione femminile nella Venezia dell'epoca.

GLI AUTORI RACCONTANO

I POMERIGGI CULTURALI DELL'HOTEL MILANO

sabato 10 agosto 2024 ore 17.00

ROBERTO ARDITTI

Rompere l'assedio. L'occidente si salva solo se capisce le vere sfide del nostro tempo
Paesi Edizioni

Roberto Arditti ha diretto l'informazione di Rtl 102.5, è stato per diversi anni autore della trasmissione Porta a Porta e direttore del quotidiano Il Tempo. È stato alla guida della comunicazione e delle relazioni istituzionali di Expo 2015. Oggi è direttore editoriale di Formiche, scrive per Huffington Post ed è presidente di Kratesis, boutique di consulenza strategica.

Con **Rompere l'assedio** Roberto Arditti esplora le complesse sfide che l'Italia e l'Unione Europea affrontano oggi, tra cui il ruolo dei figli, della politica e delle armi. Il libro pone interrogativi cruciali sulla nostra consapevolezza riguardo alla complessità di tali sfide e alle forze che stanno rapidamente trasformando lo scenario internazionale. Analizza i fattori decisivi di uno scontro su più livelli che promette di rendere il secolo attuale molto diverso da quanto immaginato. Con uno sguardo italiano, e quindi europeo e occidentale, l'autore cerca di trovare un filo logico tra i fatti sempre nuovi e in continua evoluzione, offrendo una prospettiva unica sul divenire della scena internazionale. "Rompere l'assedio" invita i lettori a riflettere sul futuro globale con una nuova consapevolezza critica.

GLI AUTORI RACCONTANO

I POMERIGGI CULTURALI DELL'HOTEL MILANO

martedì 13 agosto 2024 ore 17.00

ANTY PANSERA E MARIATERESA CHIRICO
Athena. Le presenze femminili alle Biennali/
Triennali di Monza/Milano 1923-1940
Nomos Edizioni

Anty Pansera, storica dell'arte e del design, cura mostre, archivi e pubblicazioni, con focus su arti decorative, disegno industriale e Futurismo. Fondatrice di DcomeDesign, ha insegnato al Politecnico di Milano e all'Accademia di Brera. Ha ricevuto il Compasso d'Oro alla carriera e collabora con vari enti scientifici. Attualmente è conservatore del Museo Internazionale del Design Ceramico di Laveno-Mombello.

Mariateresa Chirico, milanese, ricercatrice di storia dell'arte del XX secolo, specializzata nel Futurismo e nelle arti decorative. Cura mostre e cataloghi, recuperando opere di figure femminili. Cura archivi di artisti e ha partecipato al progetto "Maestro d'Arte e Mestiere" (MAM) 2016.

Athena, il volume esplora le esposizioni tenute tra il 1923 e il 1940 a Monza e Milano, evidenziando il contributo delle donne nel design, arte e architettura. Guida il lettore attraverso le sale delle esposizioni, soffermandosi su artiste, scultrici e architette, e sulle scuole, istituzioni e aziende guidate da donne visionarie che valorizzarono i saperi femminili. La ricerca nei cataloghi ha prodotto un ricco apparato di biografie, rivelando storie sorprendenti e restituendo l'eredità lasciata da queste donne.